

Association Carnot - Carmes - St-Lazare

journal des habitants du quartier Carnot-Carmes-St_Lazare
5 rue Mijeanne 84000.Avignon

EDITORIAL

LE CLOCHER

DES AUGUSTINS



**Quand lou printèms arrivo,
Lou merle canto emai la grivo**

Quand le printemps arrive
Le merle chante et la grive aussi

n°25

**AVRIL- MAI- JUIN
2012**



Une mamé, qui s'en va, c'est une Bibliothèque qui disparaît.

Dans le cas d'Odette ce sont plusieurs bibliothèques qui sont parties.

Celle de la mémoire du quartier, des années 50, 60,70, durant lesquelles elle fut la Pâtissière de la rue Carreterie. Beaucoup d'entre nous, surtout les plus gourmands ont encore sur le palais le goût des glaces maison, des frangipanes ou de la pâte de coings, toutes spécialités de cet établissement de renom fermé en 1973, pour maladie.

Celle de la culture Provençale, qui de Morières (où elle naquit en 1923) à Avignon ne cessa de s'enrichir, flambeau qu'elle passa très tôt à son fils Régis.

Celle du cœur, car dès 1980, date du décès de son époux, elle se consacra à l'aide des plus démunis, à l'accueil des sans abris, chez les Franciscains, à l'accueil des familles de prisonniers à Ste Anne, à la visite des malades dans le cadre de l'aumônerie de l'hôpital...

Celle aussi des activités associatives, plus ludiques, mais tout aussi actives, comme la participation à Parlaren País d'Avignoun, avec l'organisation de quelques "Gros soupers" mémorables ou la tenue de stands lors des Fêtes de quartiers.

En 2006, elle avait participé avec sa copine Mireille sans oublier Gabrielle à la création de notre association Carnot Carmes Saint Lazare dont elle était membre d'honneur, pour une nouvelle aventure de rencontres et de fêtes.

En 2011, nous l'avions légitimement proposée pour **le diplôme du bénévolat de la ville d'Avignon**, qui lui a été attribué le 15 décembre dernier.

Odette nous a quitté en ce début d'année 2012, son fils, sa belle fille ses petits enfants, parents et alliés, amis et voisins se sont retrouvés dans son église des Carmes au cours d'une cérémonie empreinte de plénitude de sérénité et d'amour.

Adieu Oudeto

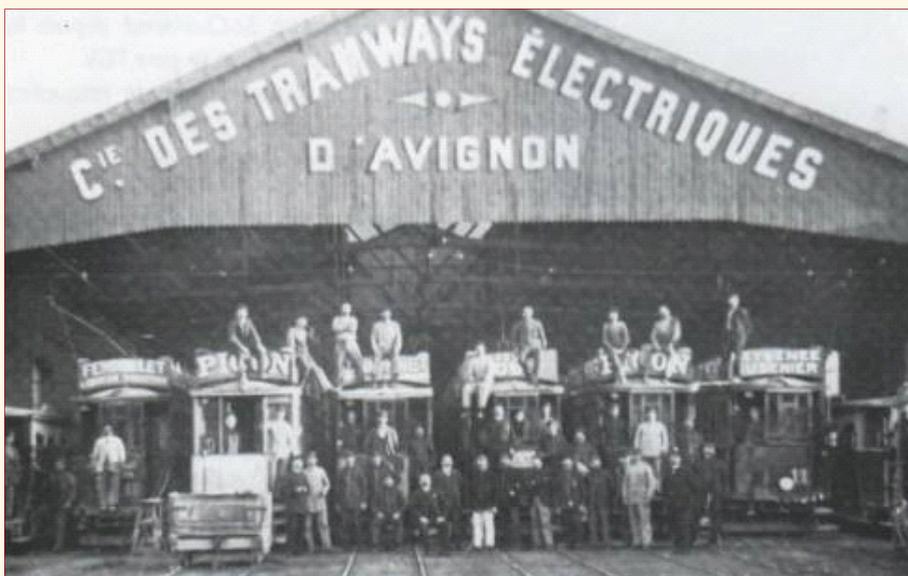
L'équipe de rédaction

Le Vide grenier 2012

La 2ème édition du vide grenier de notre association a connu un grand succès, le 17 mars dernier et nous a permis de rencontrer de nouveaux habitants. Ambiance festive assurée, jolis objets à acheter à petits prix, à renouveler !

Rendez-vous le 1er juin pour la fête des voisins.





Personnel de la compagnie des tramways électriques d'Avignon devant le dépôt de Saint Véran en 1906

Il y a presque 80 ans (le 31mai), que les tramways d'Avignon ont cessé de parcourir les artères de notre cité.

Peu à peu, les traces de leur passage, les rails laissés sur place et longtemps visibles ont disparu au gré des réfections de la chaussée.

Leur souvenir serait totalement occulté de notre mémoire si un historien local, notre ami Jean MAZET n'avait pris la peine de leur consacrer plusieurs études détaillées auxquelles nous allons faire largement emprunt.

LES CARACTERISTIQUES DU RESEAU

Le 22 novembre 1895, le projet du financier parisien Faye sur l'installation des tramways électriques à Avignon, est approuvé par le conseil municipal et trois ans plus tard, le 1er novembre 1898, l'ouverture officielle du réseau est effective.

Six lignes desservent l'ensemble de la ville: et sa banlieue

-La ligne 1 : De l'hôtel de ville au cimetière St Véran

-La ligne 2 : De l'hôtel de ville à St Ruf

-La ligne 3 : De l'hôtel de Ville à Monclar

-La ligne 4 : De la place Carnot aux Rotondes

-La ligne 5 : De la place Carnot à St Lazare

-La ligne 6 : Du Théâtre à Sorgues

Les points de départ et d'arrivée des circuits se trouvaient respectivement en haut de la rue de la République pour la banlieue Sud et Est et place Carnot pour la porte St Lazare et les Rotondes.

Les tarifs , peu élevés étaient fixés à 0,10 F pour la ville et 0,30 F pour Sorgues, connurent une légère augmentation en 1925. Les enfants de moins de 3 ans, certains fonctionnaires en service pouvaient voyager gratuitement. Le demi-tarif était réservé aux ouvriers et aux enfants de trois à sept ans, ce n'était pas le temps de la carte vermeil!

Le parc de véhicules se composait de 22 voitures identiques, d'un modèle assez rustique:

-Au centre, un compartiment doté de deux banquettes face à face pour 14 voyageurs, éclairé par quatre petites baies de chaque côté,

-Les deux plateformes permettant l'accès au compartiment par des portes coulissantes, pouvaient accueillir 13 voyageurs chacune.

-Huit remorques de 40 places munies de rideaux pour s'abriter du soleil ou de la pluie circulaient presque exclusivement sur la ligne de Sorgues ainsi que pour des services exceptionnels.

La longueur des trains ne devait pas excéder 25 mètres, ils se composaient obligatoirement de trois voitures et se déplaçaient à une vitesse maximale de 20 Km/heure.

Dépôt et centrale électrique étaient installés sur un terrain près du cimetière St Véran.

Cet établissement laissera au quartier le nom de « **clos des Trams** »

TRENTE ANS D'EXPLOITATION

Après quelques années , on détecta des erreurs techniques telles que le signal sonore trop proche de celui des avertisseurs des automobiles qui provoqua un certain nombre d'accidents.

Il fallut surtout se rendre à l'évidence, qu'il existait des lignes déficitaires.

C'est pourquoi, on ne conserva que cinq lignes dans la première décennie du XXème siècle et qu'il ne sera pas donné suite aux projets prévus dès la mise en place du tram, d'étendre

le réseau vers le pont d'Avignon, Villeneuve, Châteaurenard ou Orange.

Il convient de noter qu'un certain nombre de manifestations (courses à l'hippodrome de Roberty) ou fêtes locales (du Rhône, votives, représentations Théâtrales) donnaient lieu à un renforcement des services, en dehors des heures normales , avec des tarifs majorés.

C'est pendant la guerre de 14-18 qu'en raison de la raréfaction des moyens de transport, les tramways avignonnais, comme ceux des autres villes de France, connurent leur taux maximum de fréquentation.

LA MORT DES TRAMS

Mais n'ayant jamais fait d'excellentes affaires, malgré l'aide financière de la ville, « *la Compagnie des tramways d'Avignon* » ne fut pas en mesure de se moderniser et d'évoluer avec son temps.

En 1931, les tramways étaient désertés, jugés trop inconfortables et trop lents pour les usagers;

« *C'étaient des voitures brinquebalantes, aux sièges en bois, le vacarme y était épouvantable, on avait parfois l'impression que tout allait se détacher autour de soi* ». (souvenirs d'un avignonnais).

Après un tel constat d'échec, **les tramways cessèrent de circuler définitivement le 31 mai 1932**, signant ainsi la fin de toute une époque.



CF: Jean MAZET:- « Les tramways d'Avignon, Rhône et Comtat n°1 1984 »
« Les tramways d'Avignon » chemins de fer régionaux et urbains n°211-1989
« Les tramways », le temps retrouvé » édition équinoxe 1994

.....Et toujours le tramwayet l'aménagement de ses abords par ML

Dans le cadre de l'aménagement des accès au futur tram et en vue de compléter le maillage des transports en commun, la Communauté d'agglomération du Grand Avignon a décidé de réaménager la rue Carreterie et la rue Carnot.

Afin de présenter le projet, les riverains concernés étaient invités le 8 mars dernier à une déambulation le long de ces rues, suivie d'une réunion au conservatoire de musique, nous y étions.

Au cours du parcours, nous avons rappelé nos priorités déjà anciennes:

-La réfection du revêtement de ces voies afin de supprimer trous et nids de poules.

-L'installation de tout équipement susceptible de réduire la vitesse des véhicules.

-Le maintien de la circulation automobile et le partage équitable des rues entre tous les utilisateurs, piétons, cyclistes et automobiles.

A 20h, au conservatoire de musique,

c'est plus d'une cinquantaine de nos adhérents, habitants et commerçants qui s'est retrouvée à la réunion de présentation du projet en présence de Madame le Député-maire

LE PROJET

Entièrement financé par l'enveloppe du tram, le but principal est de remplacer les grands bus par des **navettes écologiques**.

Les représentants de la Société Tecelys ont fait un état des lieux en soulignant la multiplicité des matériaux utilisés lors des réfections successives, et ont évoqué une uniformisation des matériaux ainsi que du mobilier urbain. Enfin une réflexion sur la signalisation qui sature l'espace a été engagée.

Le projet semblerait s'orienter vers la suppression de toutes les bornes, assortie d'une réduction de la chaussée, cette mesure nous étant présentée

comme élément de réduction de la vitesse.

CALENDRIER

Après de nouvelles concertations, les travaux devraient débuter **en janvier 2013 pour s'achever fin juin 2013**.

ASPECTS POSITIFS

*Pendant cette période le **maintien des accès** aux commerces et aux entrées des riverains est prioritaire.

*Un **médiateur de chantier** devrait être présent en permanence sur le terrain, afin d'être un interlocuteur immédiat en cas de difficultés.

*Enfin, pour la première fois dans notre ville, Création **d'une commission d'indemnisation** pour soutenir les professionnels riverains.

LE DÉBAT s'engage à la suite de cette présentation. De nombreuses



inquiétudes, et des opinions divergentes apparaissent au cours des différentes interventions.

La position de notre association est relayée fort brillamment par une de nos adhérentes, membre du conseil d'administration, qui a été fortement applaudie à la fin de son intervention:

« *La présentation de l'analyse est à ce jour sans mise en perspective historique.*

Par exemple, la porte St Lazare étant l'entrée principale de l'Avignon des Papes, cette particularité historique pourrait permettre de magnifier son aménagement »

« *Le traitement de l'espace de toute la rue devrait s'ordonner d'un seul tenant... Or cette rue n'est pas de la*

même époque d'un bout à l'autre, ses séquences urbaines et son patrimoine architectural non plus.

Il serait plus adapté de respecter les différentes ambiances urbaines par des aménagements spécifiques »

En ce qui concerne les habitants:

« *Il n'a pas beaucoup été question des habitants, nous voulons vivre dans notre quartier, circuler, décharger nos achats, recevoir des visites, d'amis, de jeunes, de personnes âgées, d'handicapés et leur permettre de se garer.*

Nous ne voulons pas être la cour de récréation de l'agglomération avignonnaise (par une piétonisation à outrance) mais pouvoir être des Habitants d'Avignon à part entière..... »

SPÉCIFICITÉ D'AVIGNON

« *L'étude n'a pris pour comparaison avec Avignon que des villes nordiques: Strasbourg, Dijon, Besançon. ..ici la vie se pratique différemment.*

Par ailleurs, l'intra-muros d'Avignon couvre une grande superficie(500 ha env)par rapport au centre des villes évoquées. on ne peut donc pas établir de comparaisons arithmétiques qui permettraient de conclure des bienfaits d'une réduction drastique de la circulation des voitures et du stationnement, ce centre étant bien trop grand à l'échelle d'un habitant ou d'un piéton... ..»

Et de conclure « nous tenons à un aménagement des rues Carreterie et Carnot qui ne soit pas uniquement axé sur des problèmes de circulation.

Heureusement Avignon a un secteur sauvé. »

La prochaine réunion devait avoir lieu en Avril, pour le moment, pas de nouvelle, à suivre donc....



Baptêmes

Clément LECUREUIL

Carnet du quartier Carnot Carmes Saint Lazare

Janvier — Mars 2012

par Gabrielle CHIARABINI

Funérailles

Guy LAUGIER; Odette STOÉRI; Remy ARNAL; Anne-marie LOUNNAS; Gabrielle CONSTANT-REYMOND; Gisèle CABY; Renée VERRAN; Odile LAYRISSÉ; Thérèse GAUTIER; Benoit OLIVIER; Espérance CARRERES;

AGENDA AVRIL, MAI, JUIN 2012

mercredi 11 avril à 20h 30 Le **Café des Sciences**, organise au restaurant "chez Françoise" (6 rue Général Leclerc) un débat : « *Pourra-t-on nourrir la planète en 2050* » **gratuit**

Du 14 au 22 avril **90^{ème} Foire exposition d'Avignon** Parc des expositions de Chateaublanc-Thème **l'Égypte**
Exposition et conférences tous les jours à 15h.

Lundi 30 avril 18h, Bibliothèque Pierre Boule **la Société de Musique de Chambre d'Avignon** présente une conférence de Mme Natacha NICOLAS « *Igor Stravinsky le sacre du printemps* » **gratuit**

Le mercredi 9 mai à 20h30, le **Café des Sciences**, organise au restaurant "chez Françoise" (6 rue Général Leclerc) un débat : « *Le cerveau au cœur de la vision* » **gratuit**

du 17 au 20 mai au Palais des Papes **8^{ème} édition d'Altéra Rosa**



LE SAMEDI 19 MAI LA NUIT EUROPEENNE DES MUSEES 2012

Fil rouge avignonnais, l'enfance, Outre les collections permanentes en nocturne **gratuit**

MAISON JEAN VILAR; De 18h à 22h30 soirée vidéo, Poil de Carotte, Enfant, l'Enfant-Rêve.

MUSÉE LAPIDAIRE De 18h à 24h. A 21h Concert de musique de chambre, par le trio Théma

MUSÉE DU PETIT PALAIS; De 19h à 23h. A 19h et 19h45 visites commentées sur l'enfant entre Gothique et Renaissance

MUSÉE REQUIEN : De 19h30 à 23h : Expositions temporaires « Forêts tropicales et gorilles » et

.COLLECTION LAMBERT EN AVIGNON : de 19h à 23h Visite de l'exposition Vik Muniz à l'église des Célestins

-A 21h30 projection du film documentaire **Wasteland**, au cœur de la plus vaste décharge du monde

MUSÉE CALVET : 19h30 à 24h Les *Amis du Musée Calvet* proposent un jardin XVIII^{ème}, une exposition de ferronnerie. A 23h projection du film de la restauration de la momie d'enfant.

MUSEE DES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE (rue Four de la Terre) De 19h à 1h exposition, projection, atelier...

PALAIS DU ROURE De 21h à 23h « Mise en lumière de la cour intérieure » par J.V. Moureau

-A 21h et 22h15 « *La Renaissance au Roure* » par l'ensemble Claude Robin Désiré et les comédiens V. Maby et M Lané-Maby Spectacle en costumes, sur instruments anciens

.MUSÉE ANGLADON : De 18h30 à 23h **Tarif réduit 3 €**

A 18h30, parcours pour enfants de 6 à 11 ans, exposition permanente, exposition « *Nadar et ses contemporains* »

MUSÉE VOULAND : De 20h à 24h **Tarif 1 €**

-Petites lectures au Musée, visite déambulatoire. A 20h30 concert dans le jardin.



Vendredi 1er juin 2012 à 19h 30 13^{ème} édition de **La Fête des voisins** au Cloître des Carmes. Rejoignez nous, pour un vrai moment de convivialité, chacun apportant ce qu'il veut, un plat, une boisson, un dessert...

Le mercredi 13 juin à 20h30, le **Café des Sciences**, organise au restaurant "chez Françoise" **gratuit** (6 rue Général Leclerc) un débat : « *De l'homme réparé à l'homme augmenté, quelles limites* »

Jeudi 21 juin

Fête de la Musique

A travers toute la ville, pour toutes les musiques, variétés, rock, Classique, Blues, Techno, .

Faites de la musique, en solo, en groupe, en chœur, en duo, en orchestre ou petite formation



Marquet, Jourguet, Troupet, Crouset
Son li quatre Cavalié de la Fre

Marc, Georges, Eutrope, Croix
Sont les quatre cavaliers du froid

HÔTEL
MEDIEVAL
**
15 rue petite saumerie
84000 Avignon
Tel: 04 90 86 11 06
Fax: 04 90 82 08 64

Hotel.medieval@wanadoo.fr

