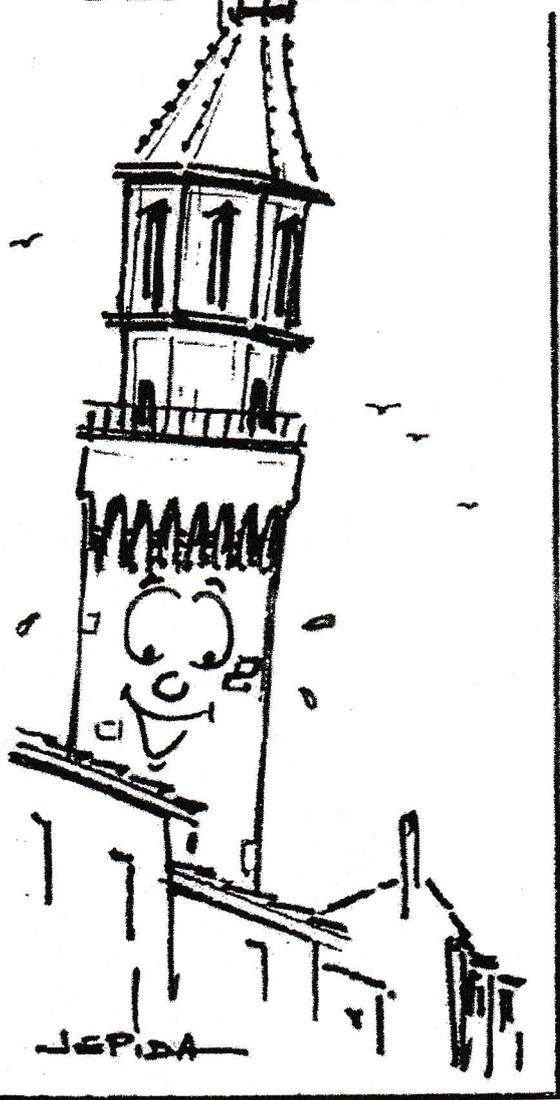


Association Carnot - Carmes - St-Lazare

journal des habitants du quartier Carnot-Carmes-St_Lazare
5 rue Mijeannie 84000.Avignon

LE CLOCHER

DES AUGUSTINS



Oou mes d'abrieou
T'alaouges pas d'un lieou

Au mois d'avril
ne t'allège pas d'un fil

n° 1 avril.mai.juin . 2006

EDITORIAL

Un journal, pour tous les habitants, qu'ils soient locataires, commerçants, ou propriétaires, afin d'être à leur écoute, leur porte-parole, faire connaître leurs besoins ou leurs aspirations, pour que chacun soit entendu, mais aussi pour tisser du lien, nous organiser et inventer l'image de notre quartier du futur.

Nous l'avons voulu collectif, **ce clocher des Augustins**, qui est l'âme de notre quartier Carnot, Carmes, Saint-Lazare. Il est isolé au sein des habitations qui l'encerclent, seul vestige du couvent des Augustins, il témoigne de ce passé qui est nôtre et veille à nous rappeler nos racines.

Comme lui, dont les fondations reposent sur des pieux de bois plantés au plus profond de la terre, nous sommes ancrés dans ce quartier et évoluerons avec lui.

Le clocher des Augustins sera donc votre tribune, laquelle, nous n'en doutons pas sera au fil des parutions un bon ferment identitaire de cette portion de ville qui nous est si chère.

L'équipe de rédaction

En ce temps là...Du portail Matheron aux Augustins

Nous voici, chemin faisant, du portail Matheron à la place des Carmes, quartier populaire et sympathique qui évoque, en partie, l'époque d'Avignon, capitale du monde chrétien d'Occident.

La place du Portail Matheron a conservé le nom d'une des portes de l'enceinte du XII^e et XIII^e siècle. Comme toutes les portes de cette époque, celle-ci se composait de deux portails.

Le portail extérieur faisant face à l'église des Grands Augustins, adossait son arc aux maisons qui portent aujourd'hui les numéros 4 et 17 de la rue du Portail Matheron. Le portail intérieur s'adossait à la maison de Commin (n° 7 et 8) et à la maison d'en face.

Joseph-Ignace Commin, propriétaire de la maison portant le numéro 7 de la rue du portail Matheron, naquit à Avignon le 31 juillet 1746 d'Esprit-Simon Commin et d'Anne Bonaventure Borin et fut second consul de la ville en 1788-1789.

Joseph Girard, dans son "évocation du Vieil Avignon" décrit "la maison du crime" située au numéro 8 de ladite place : "Une veuve Pical et sa fille y furent assassinées le 26 germinal en X (16 avril 1802; Le meurtre avait été commis par une ancienne servante qui fut guillotinée à Carpentras le 30 germinal an XI. C'est dans cette maison qu'habita Stéphane Mallarmé pendant son séjour à Avignon comme chargé de cours d'anglais au Lycée de garçons; il occupa un appartement meublé du 26 octobre 1869 à la fin mai 1871."

Au numéro 19 de la rue est né le 5 décembre 1853, Paul-Jean Marie Sain, peintre paysagiste, mort à Saint Cénery (Oise) le 6 mars 1908.

"De vieilles rues débouchent sur la place ou la rue du portail Matheron. La rue de l'Oriflamme, autrefois de l'Oriflanc (éléphant) doit son nom à une enseigne (1486). Dans la rue de la Campana se trouvait le "logis de la cloche" (1598) qui a laissé son nom à cette rue. La rue de la Tête noire (actuellement rue Ledru Rollin) devait son ancienne appellation à la vieille hôtellerie "de la testadel Sarrazin" (1371). Au moyen-âge, c'était la rue des Etuves-de-la-Pierre (de la Peyra); cet établissement de bains de trouvait sur le bord du "fossé antique" (1408), c'est-à-dire du fossé des remparts du XIIIe siècle ou Sorgue; plus tard, on l'appela la "taverne de la Peyra (1446)".

Les Grands Augustins

Au XIIIe siècle, les Guillermites ou Ermites de Saint-Guillaume s'établirent en dehors des remparts d'Avignon, près du "portail des Matherons" et furent, vers 1261, remplacés par les Augustins. Ceux-ci obtinrent, en 1289, du pape Alexandre IV, l'autorisation d'habiter les villes et la commune d'Avignon leur ayant concédé une esplanade plantée d'ormes, au devant du même portail, ils y bâtirent un couvent et une église en 1297. Les ormes de l'emplacement servirent aux charpentes de l'église. Grâce aux munificences de Pierre Corsini, cardinal en 1370, ils s'agrandissent considérablement.

Le clocher des Augustins, unique vestige du couvent fut bâti par le lapicide Jacques Laugier d'Avignon (prix-fait du 9 septembre 1379), un des constructeurs de l'église Saint-Didier d'Avignon. C'est une tour carrée avec une plateforme portée par des consoles et surmontée d'un tambour octogonal à grandes baies, terminée par une flèche dont l'extrémité a été tronquée vers 1562 et remplacée par un couronnement en fer forgé contenant une cloche. Le clocher reçut une horloge en 1497, pour l'achat de laquelle le conseil de la ville vote, le 25 février, une subvention de 75 florins. Par délibération du 14 février 1562, le conseil de la ville décida de placer à l'église des Augustins la plus grosse des cloches du couvent de Notre-Dame de Bon(Repos à Montfavet, sous condition que le prix en soit payé par les habitants et voisins de la rue Carreterie. Cette cloche est aujourd'hui consacrée au Palais des Papes.

L'église fut consacrée le 4 août 1517, sous le vocable de la vierge et de Saint-Augustin et comptait 22 chapelles.

Adrien Marcel, dans son manuscrit "Dictionnaire des rues et places d'Avignon" signale qu'en 1511, Luther, allant à Rome, s'arrêta et prêcha chez les Augustins d'Avignon, à l'ordre desquels il appartenait; et en 1516, François 1^{er} et en 1574, Henri III tinrent dans leur réfectoire l'assemblée générale des Etats du Royaume.

Michel GROMELLE



Le Fournil "La fille de l'Artisan"

Je m'appelle **banette**

fervent
défenseur de la
qualité



30, rue Portail Matheron - 84000 AVIGNON
Tél.: 04 90 82 62 22

Oou mes de mai
Fai ce que ti plai
Au mois de mai
Fais ce qu'il te plait

BIENVENUE A NOS AMIS COMMERCANTS

Notre quartier est dynamique et l'installation de nouvelles enseignes en est le témoin. Dans chaque numéro, nous souhaiterons la bienvenue aux nouveaux arrivants :

- Au 4 rue Carnot, **CHARIVARI**, (resto-boutique-bio et commerce équitable) vous propose, le mardi et mercredi de 10 à 19h et du jeudi au samedi de 10 à 23h, son épicerie, ses vins, vêtements, bijoux, cosmétiques...
- Au 3 place Louis Pasteur **A FLEURS D'O**, où vous trouverez fleurs et objets de décoration
- Au 19 rue Louis Pasteur, le **COIN CHAUD**, offre pain, sandwich, petite restauration, dans l'ancien établissement Sarésani
- Au 11 rue Guillaume Puy, c'est **CAFE- GUM** snack- cyber café, qui a ouvert récemment
- Au 33 rue carreterie **MUNDO LATINO**, vous accueillera sur un air de salsa ou de meringué. Vous y trouverez de l'artisanat, de la musique, des produits alimentaires, des bijoux, d'Amérique latine et des caraïbes
- Enfin, rue carreterie nous vous informons du changement de propriétaire du **SQUARE** le bar tabac journaux loto ...et saluons Christine et Joel DOCCLO, la nouvelle direction en leur souhaitant comme à tous les commerçants évoqués dans cet article « réussite et prospérité dans leurs nouvelles activités

Information pratique

*une vitre cassée, une serrure qui ne marche pas
une prise électrique à poser, un joint à changer
un évier bouchéetc..*

vous pouvez téléphoner au 04.90.80.69.30

pour prendre R. V. avec le dépanneur du secours catholique

(pour les personnes à la retraite - coût: contribution de 7 euros)

*De Pasquo à Pandecousto
Lou dessert es d'uno crousto
De Pâques à Pentecôte
le dessert est d'une croûte*

BULLETIN D'ADHESION 2006

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Mel :@.....

Adhésion : 5 € par personne (retraité, chômeur, 2€)

Bulletin à renvoyer à l'Association Carnot-Carmes St.Lazare

Mme Chatain mireille 5 rue Mijeane - 84000 Avignon

Le dimanche 14 Mai 2006 "Les 1000 pagaias"

Dès 14 h, sur le Rhône, initiation pour petits et grands, balade en canoé, démonstration de free style ; Musique... manifestation gratuite

Le samedi 20 Mai "La Nuit Des Musées" Les Musées Avignonnais vous accueillent :

• **A partir de 18h30**

LE MUSEE CALVET, entrée gratuite, ouvert jusqu'à 23h30 propose la visite du Musée de nuit (sauf les Maîtres du Nord), la projection du film « la jeune fille à la perle » (20h30 et 22h30,) et des animations pour enfants, courses au trésor etc ...

• **A 19 heures**

LA MAISON JEAN VILAR, entrée gratuite, ouverte jusqu'à 21h30 Sur le thème du « 60ème Festival d' Avignon », programme vidéo et interventions des élèves de la section théâtre de l'école nationale du grand Avignon

LE MUSEE DU PETIT PALAIS, entrée gratuite, ouvert jusqu'à 23h

Vous invite à une découverte nocturne de la majorité de ses collections, atelier pour enfants sur inscription

LE MUSEE ANGLADON (participation 3€) ouvert jusqu'à 23h visites guidées , vidéo etc...

• **A 19h30**

LE MUSEE REQUIEN entrée gratuite, ouvert jusqu'à 23h Exposition « Lucy, Histoires d'ancêtres »

LE PALAIS DES PAPES entrée gratuite, ouvert jusqu'à 24h

Visite libre, puis se munir de lampes torches pour un parcours découverte nocturne dès 21h

LA COLLECTION LAMBERT (participation 1 €) ouverte jusqu'à 23h

Visites guidées, projections de vidéos d'artistes, contes pour enfants...

• **A partir de 20h**

MUSEE LAPIDAIRE entrée gratuite, ouvert jusqu'à 23h

Animations sur le thème « la nuit des Dieux », lectures de textes par des comédiens

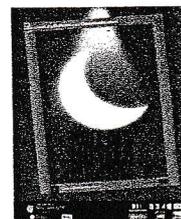
ambiance musicale rappelant le banquet antique.

• **A 21h**

PALAIS DU ROURE entrée gratuite, ouvert jusqu'à 23h

Accès à la cour intérieure mise en lumière et musique médiévale et renaissance

*



Le dimanche 11 juin "le triathlon du pont d' Avignon"

Aux Allées de l'ouilles, à 13h30, natation, vélo, course à pied (nécessité d'être licencié)



Le mercredi 21 juin "la fête de la musique"

Faites de la musique, ou écoutez en.

Gratuité totale des spectacles et animations.

Du classique, orgues, chorales, orchestres, à la variété ou musique traditionnelle, musique provençale, latino, rock, techno, jazz, il y en aura pour tous les goûts, sans oublier la scène des allées de l'ouilles , qui accueillera du reggae et du rock-blues *

Du 22 au 25 juin "Avignon Film Festival"

Ou les Rencontres cinématographiques Euro-Américaines qui se dérouleront comme chaque année au cinéma « le Vox » *

*Programmes disponibles Mairie centrale et Mairie de quartier